

# ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਭਿਆਸ

# ਕ

ਕੁਰੰਗ (ਹਿਰਨ)

Kurang (Deer)

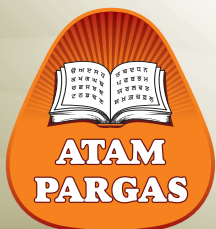
ਕੁਰੰਗ (ਹਿਰਨ)



ੳ ਅ ਏ ਸ ਹ ਕ



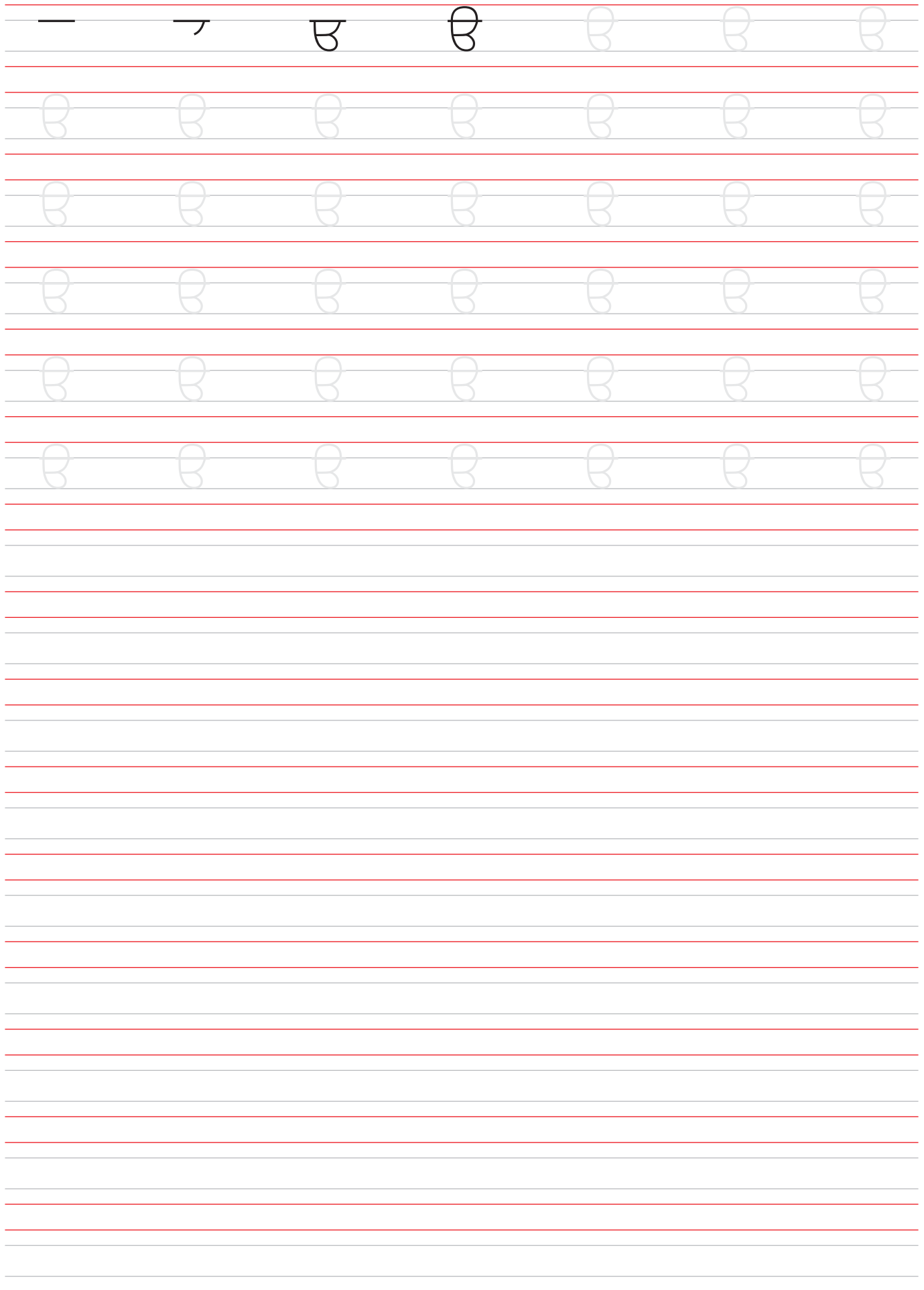
ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ



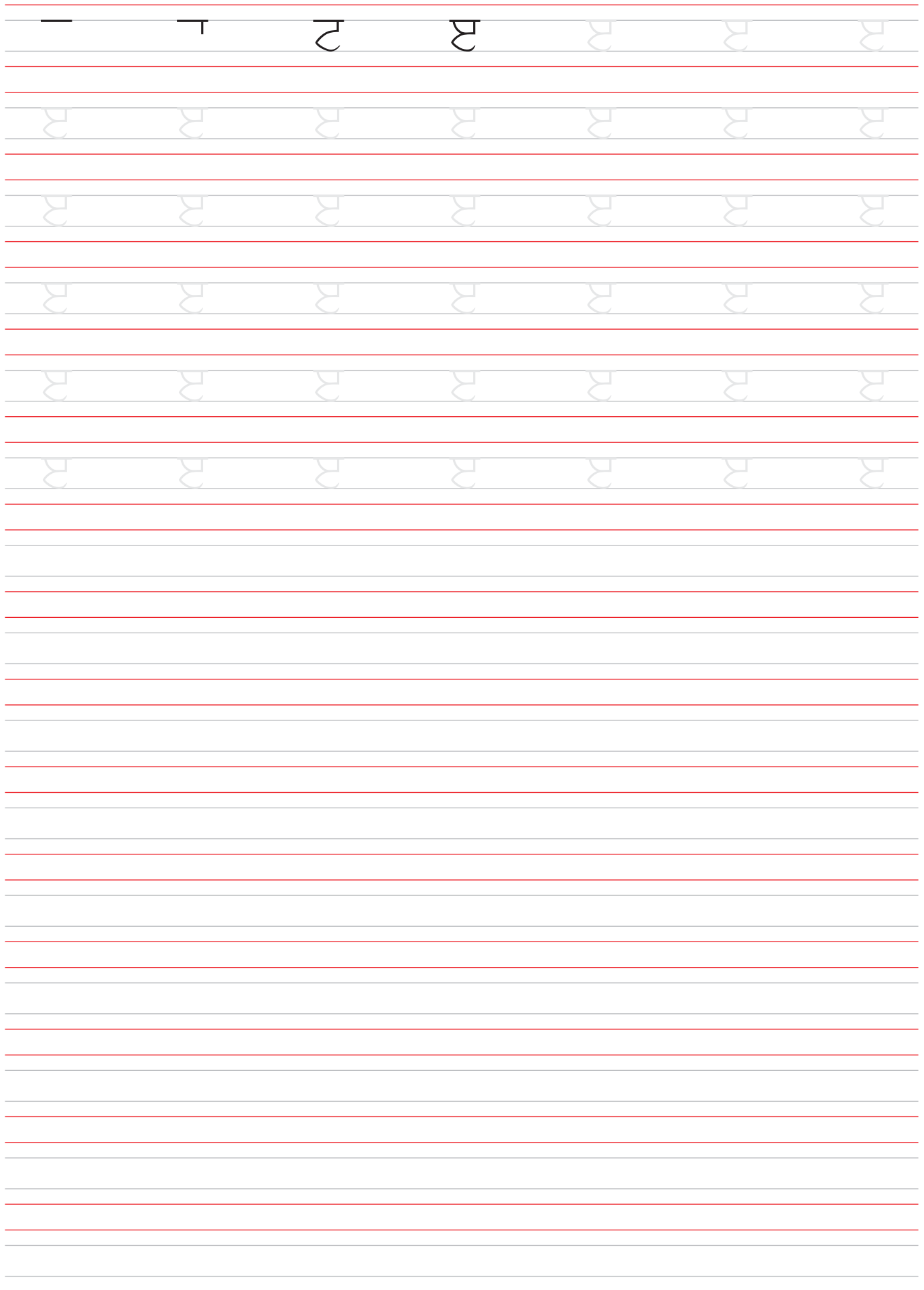
## ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨਸ

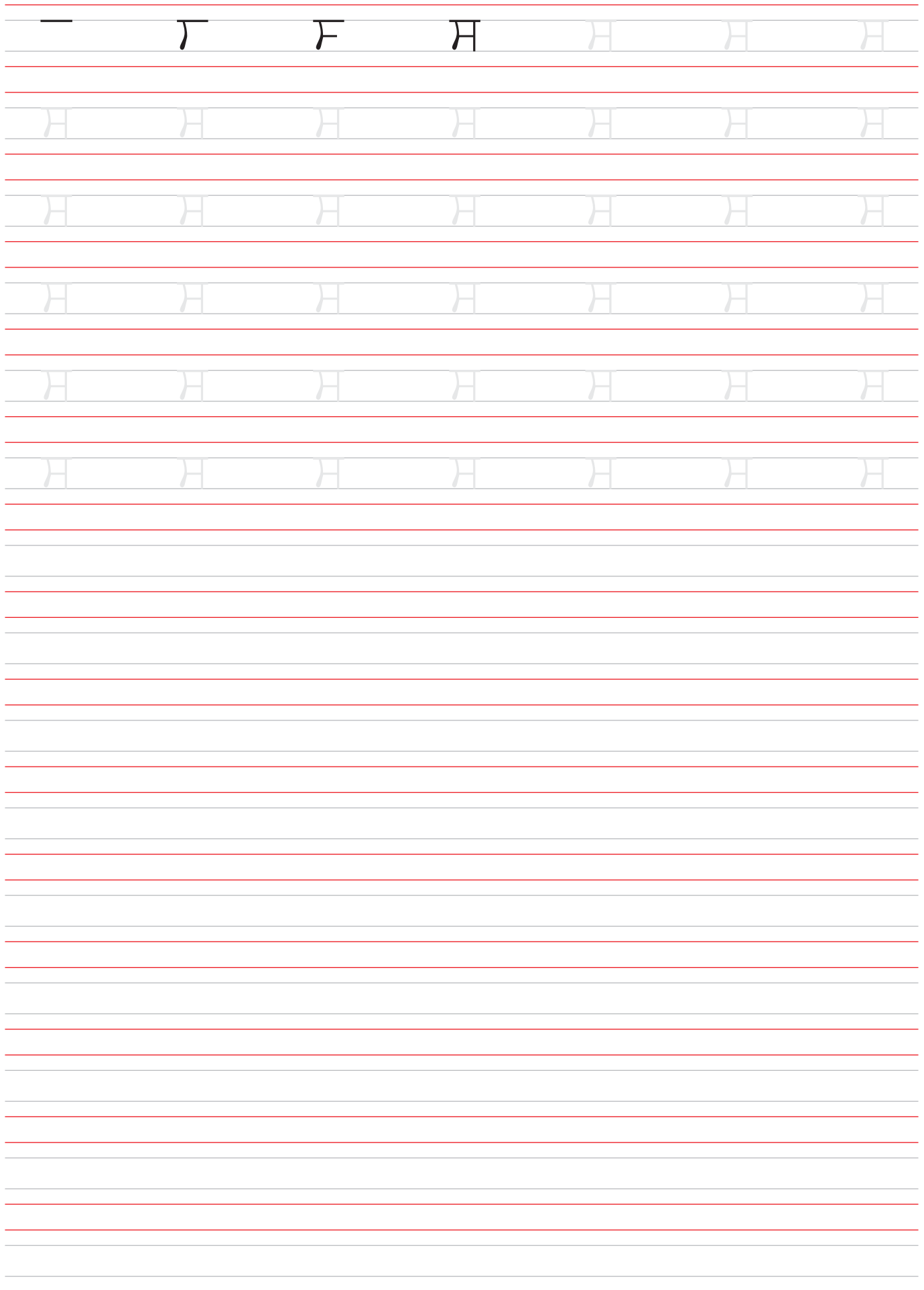
ATAM PARGAS PRODUCTIONS

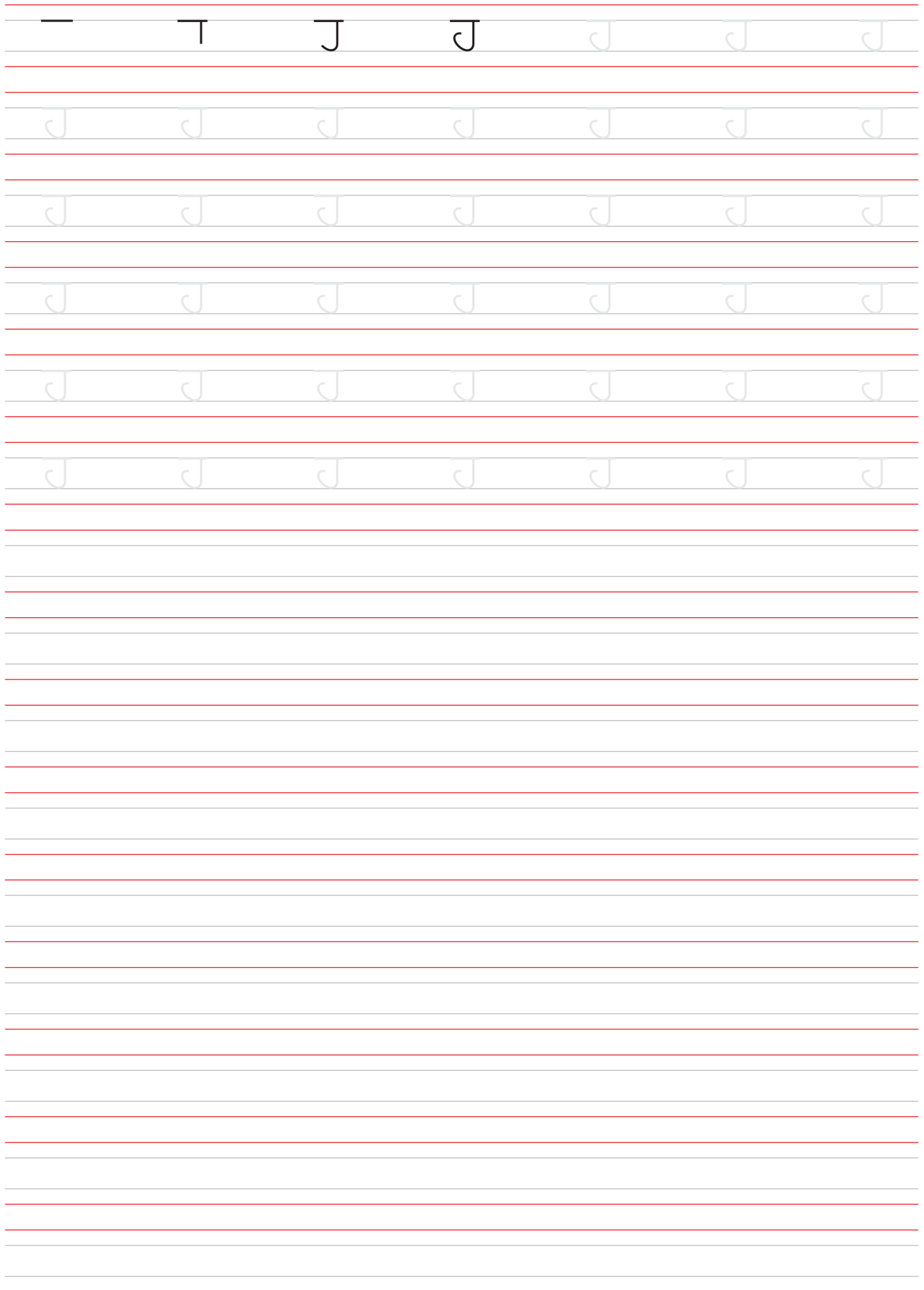
[www.atampargas.org](http://www.atampargas.org)



Handwriting practice lines for the Gurmukhi letter 'ਸ' (Sa). The first row shows the letter 'ਸ' in various sizes and orientations, followed by several rows of the letter 'ਸ' for tracing and practice. The remaining rows are blank for independent practice.







— 7 ਰ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

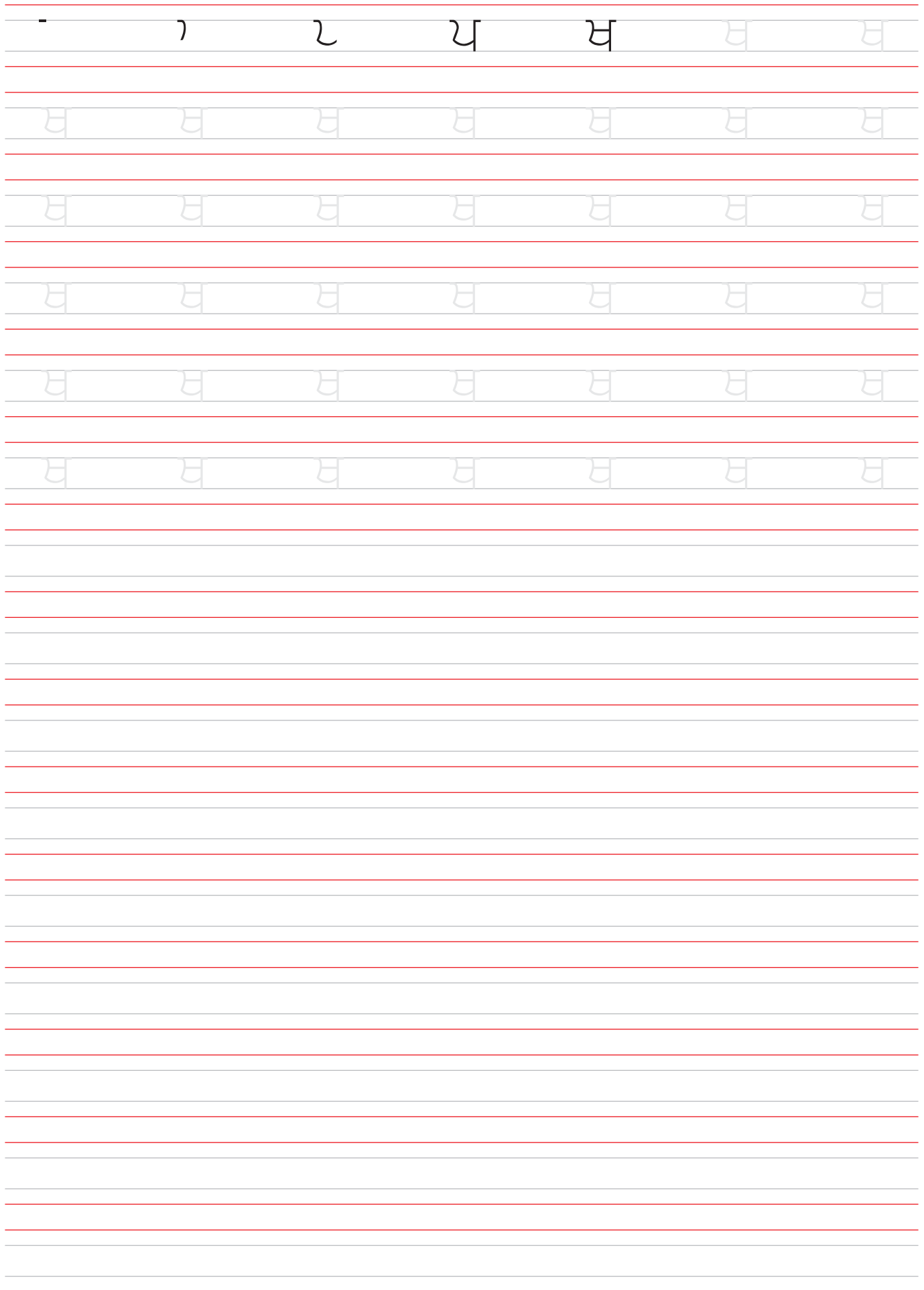
ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ





—

ਟ

ਰ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

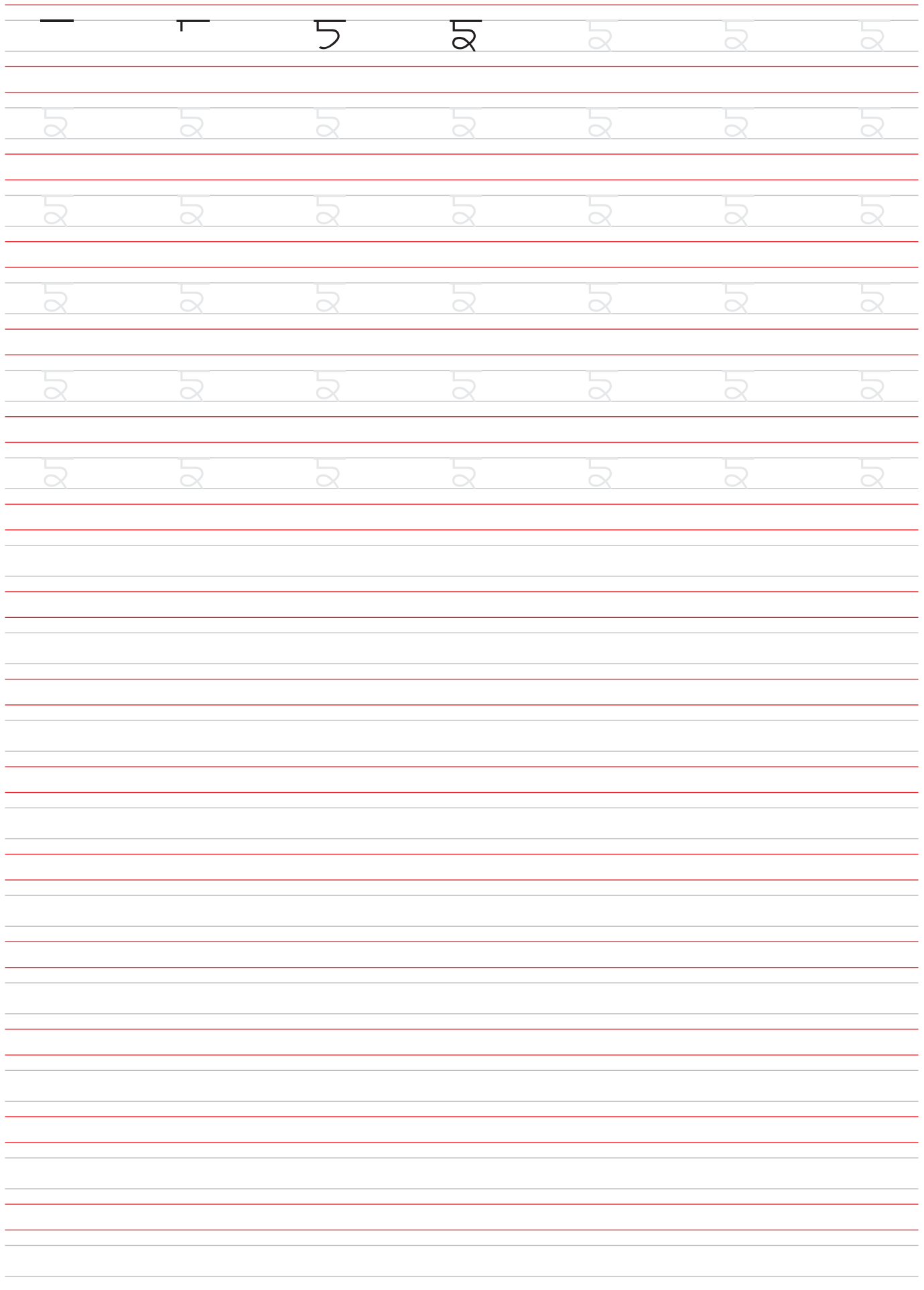
ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

Handwriting practice lines for the Gurmukhi letter 'ਘ' (Gha). The first row shows the letter 'ਘ' in various positions (top, middle, bottom) on a three-line grid. Subsequent rows show the letter 'ਘ' repeated multiple times for tracing practice. The bottom section of the page contains several empty three-line grids for independent practice.



— ਾ ਧ ਚ ਚ ਚ ਚ

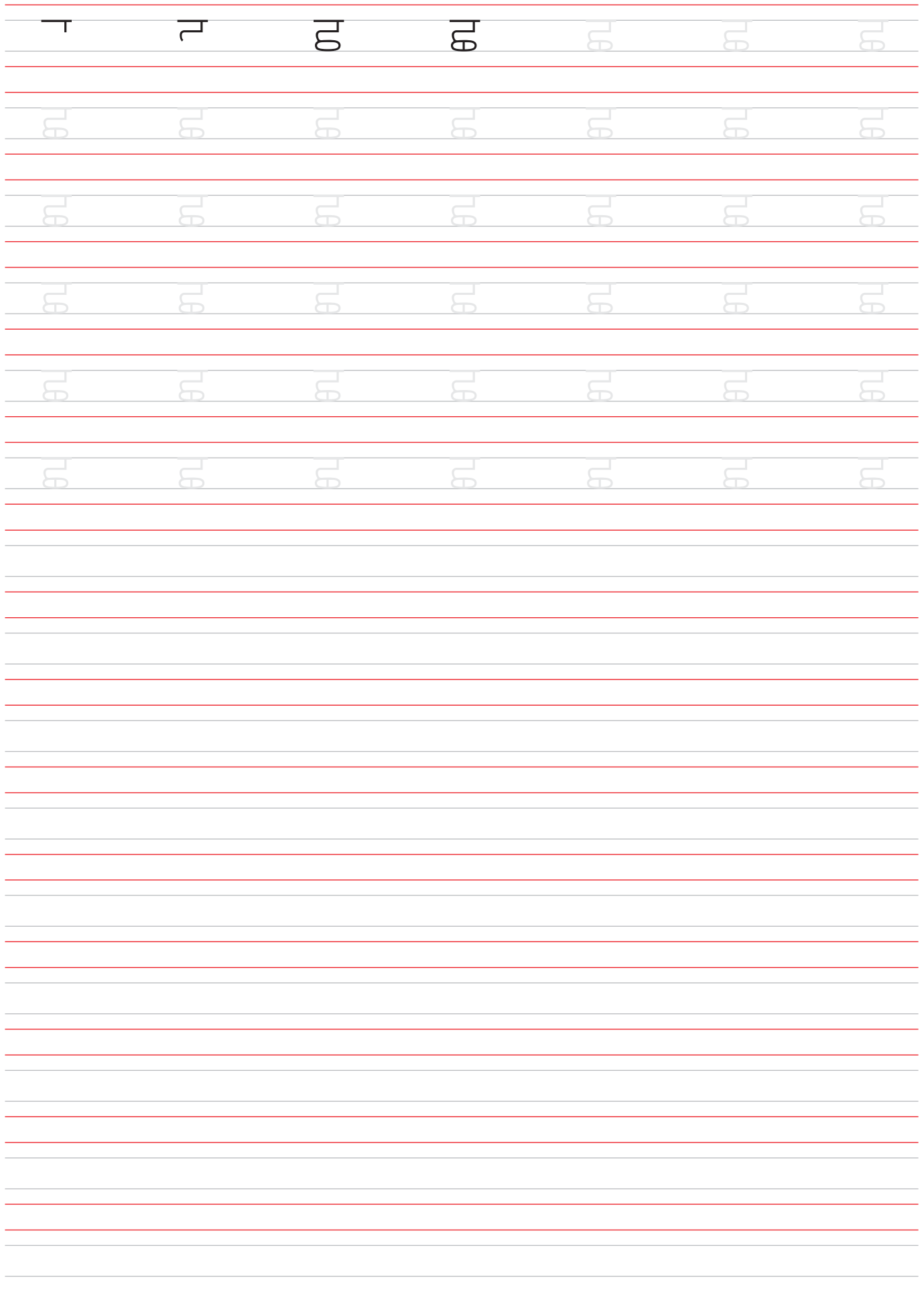
ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ

ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ

ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ

ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ

ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ ਚ



—

┐

└

┌

┐

└

┌

┐

└

┌

┐

└

┌

┐

┐

└

┌

┐

└

┌

┐

┐

└

┌

┐

└

┌

┐

┐

└

┌

┐

└

┌

┐

┐

└

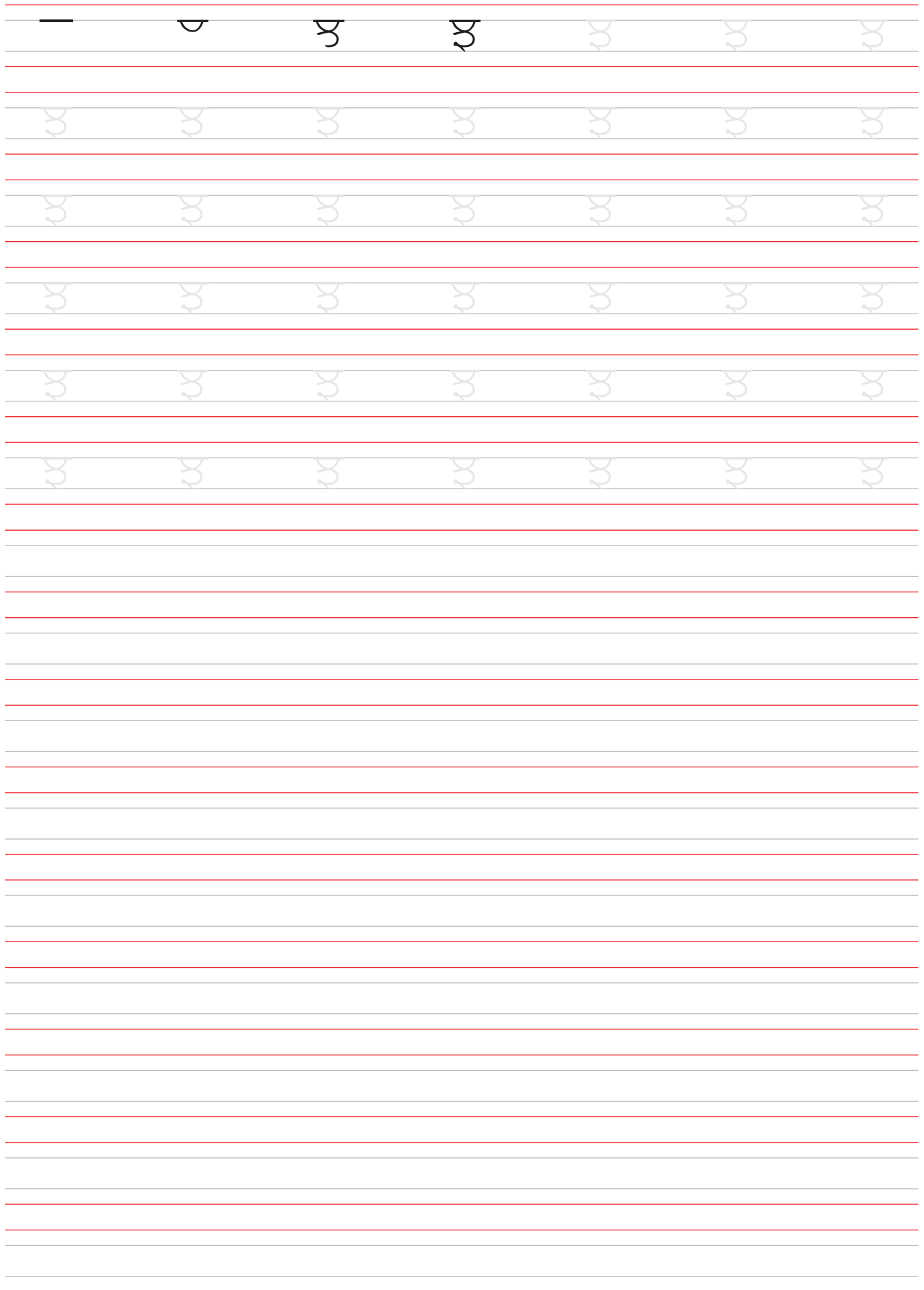
┌

┐

└

┌

┐



।

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

ਪ

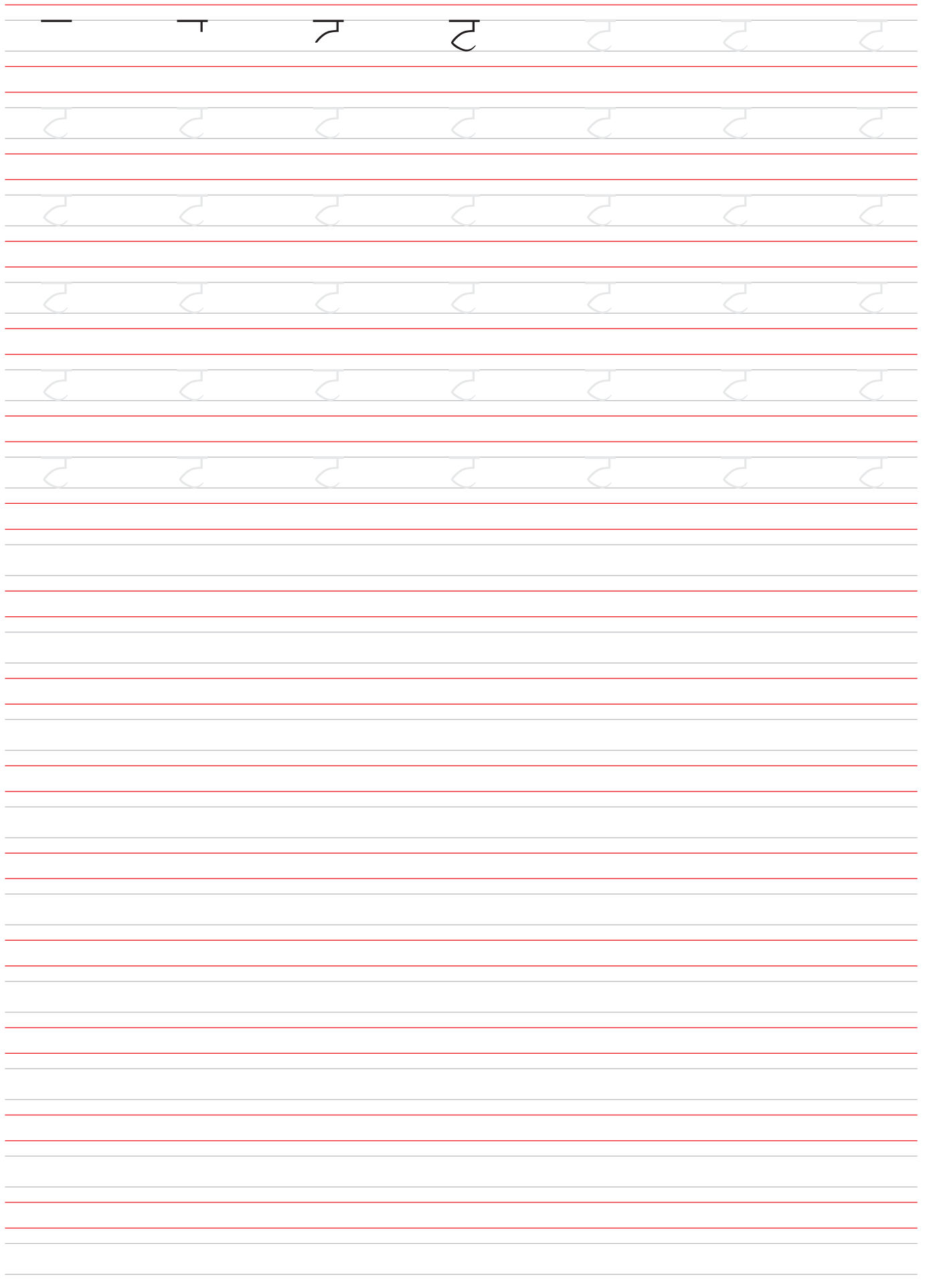
ਪ

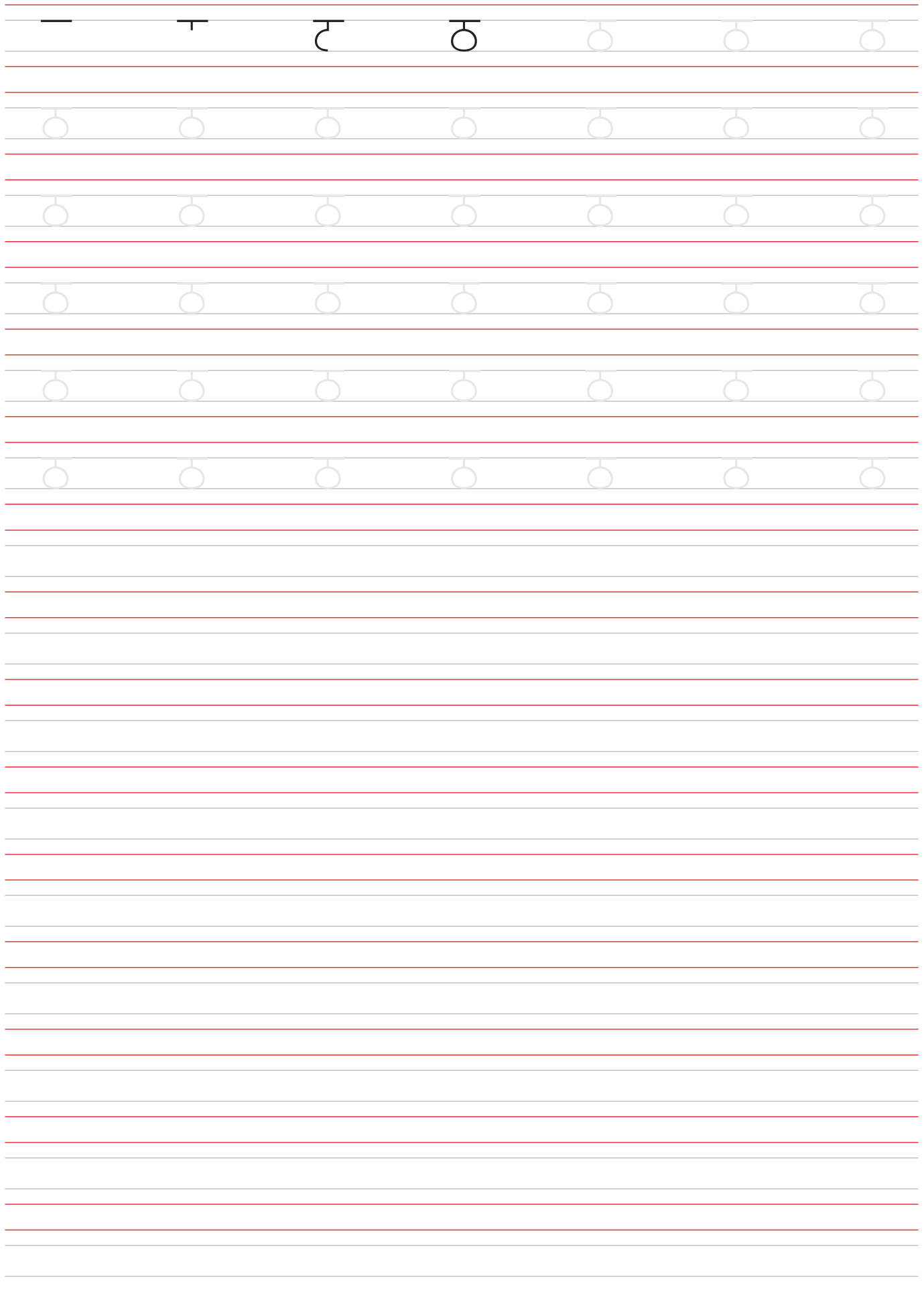
ਪ

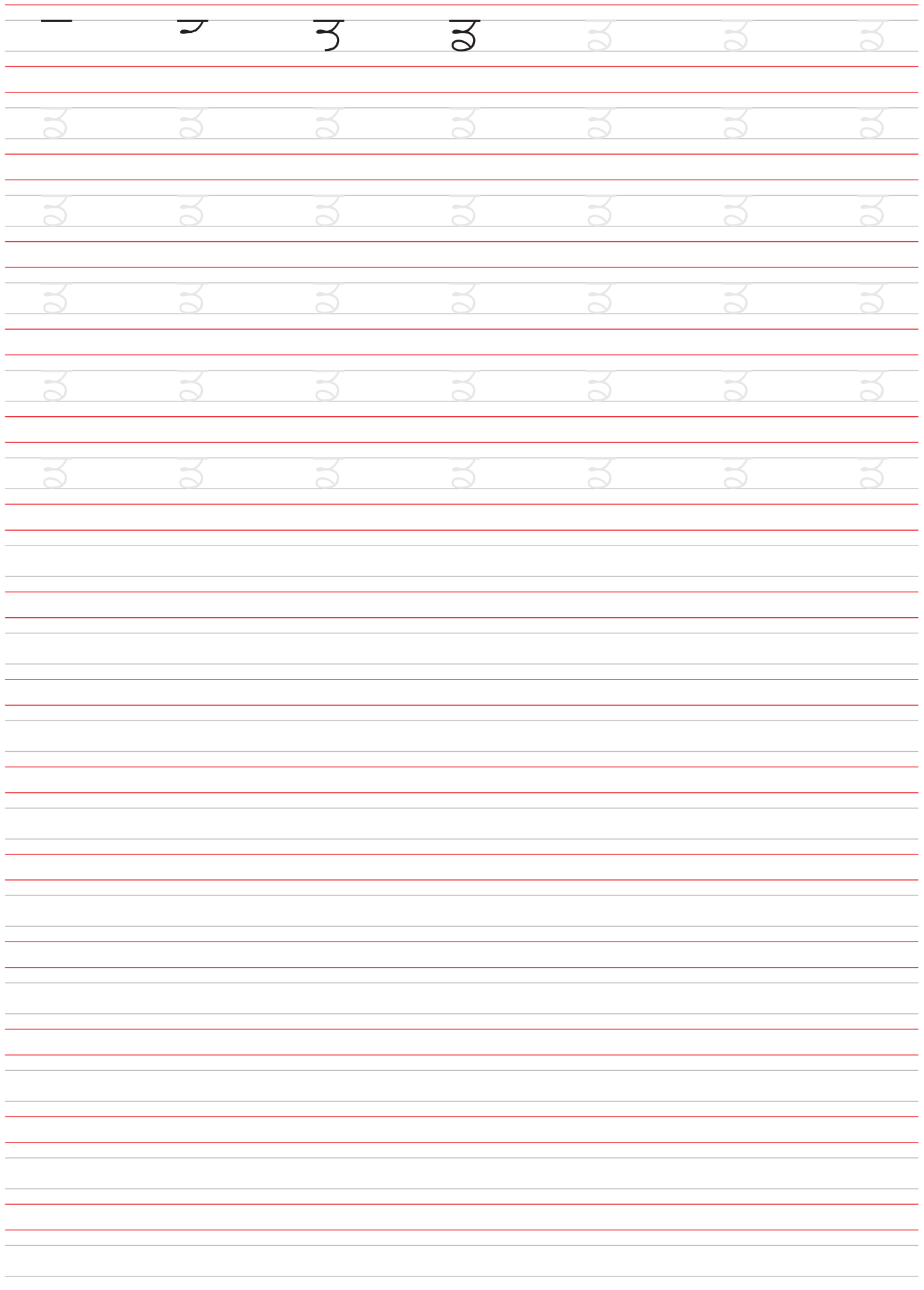
ਪ

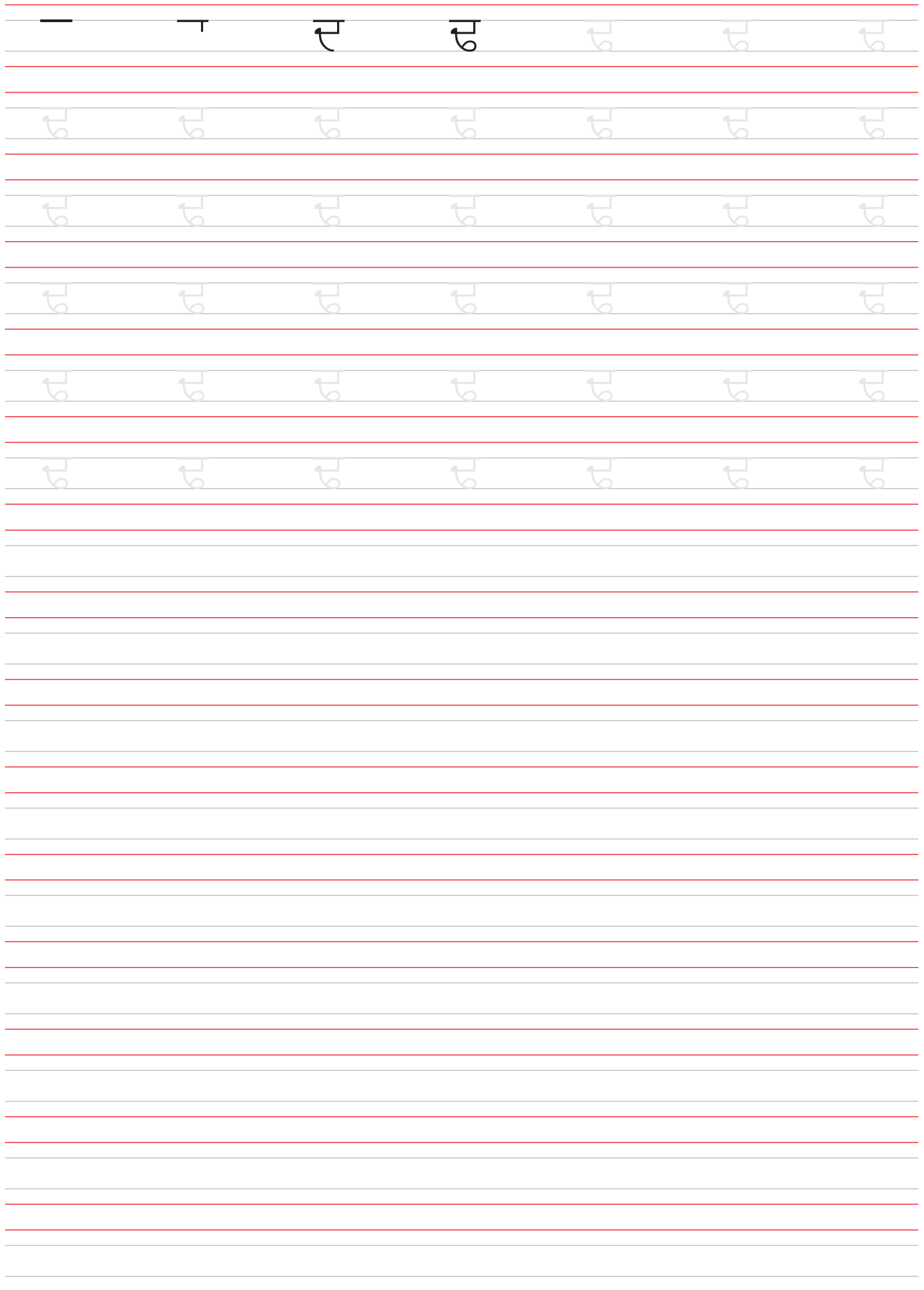
ਪ

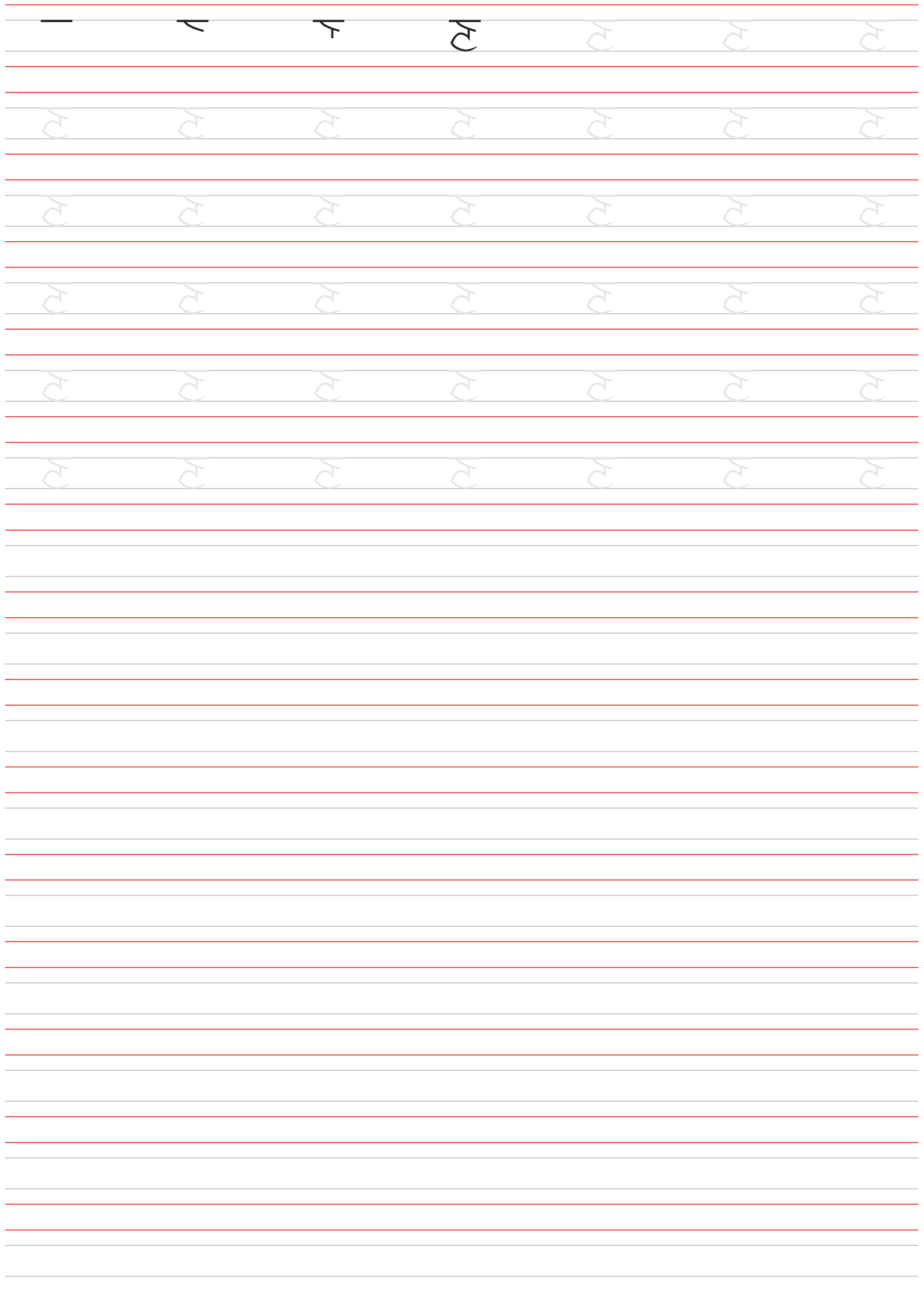


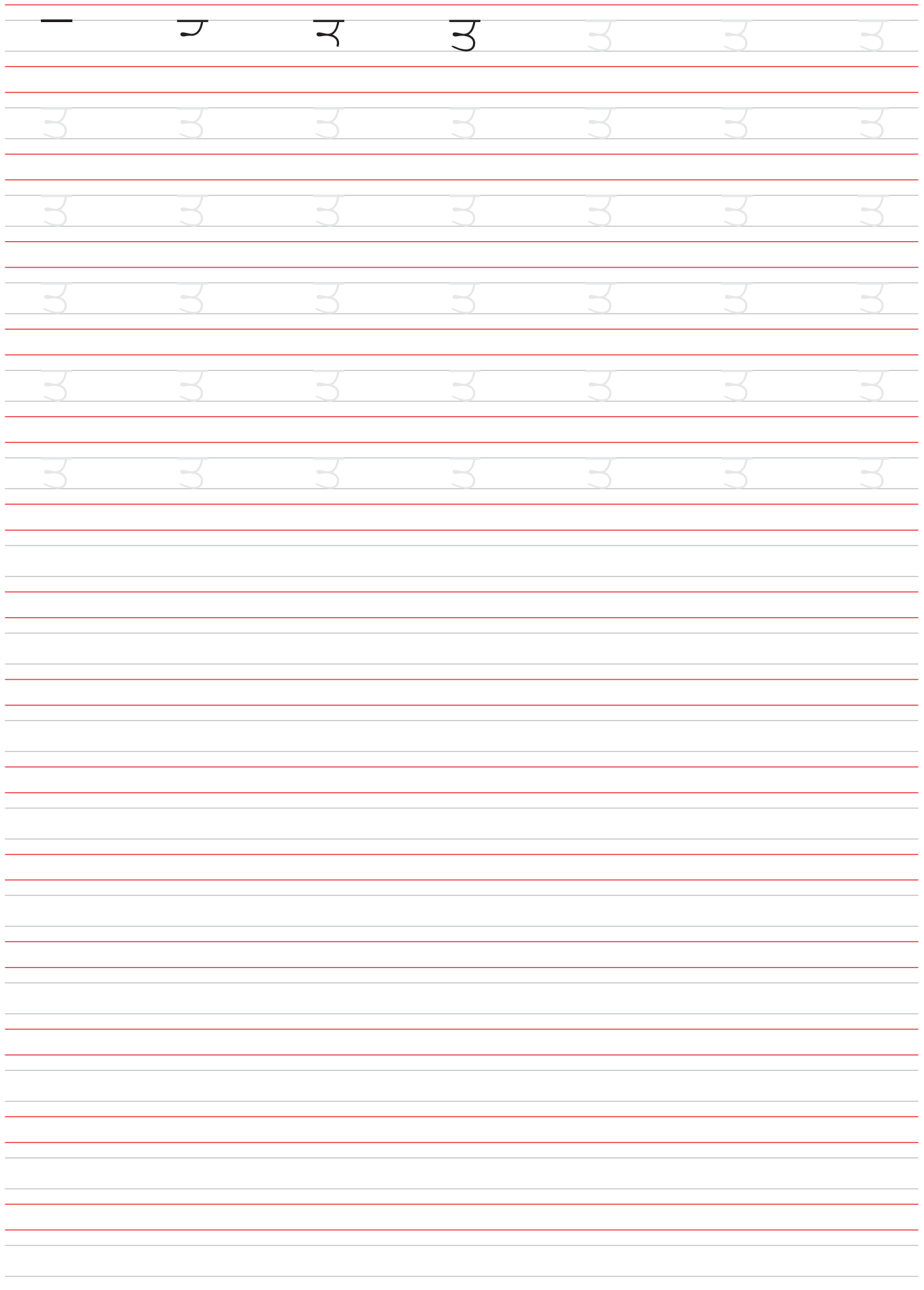












— ਾ ਟ ਧ ਥ ਥ ਥ

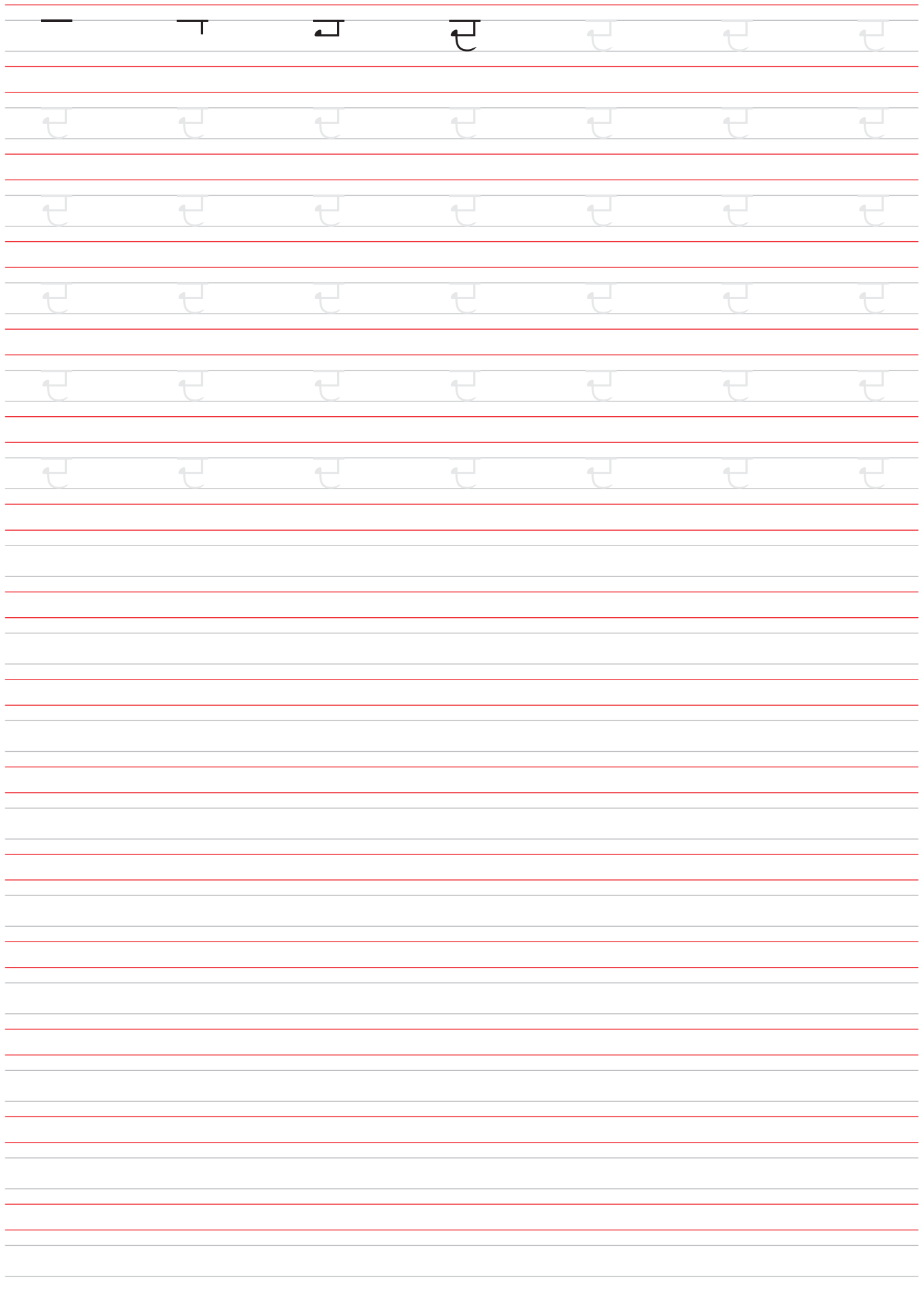
ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ

ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ

ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ

ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ

ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ ਥ





—

ᳵ

᳴

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

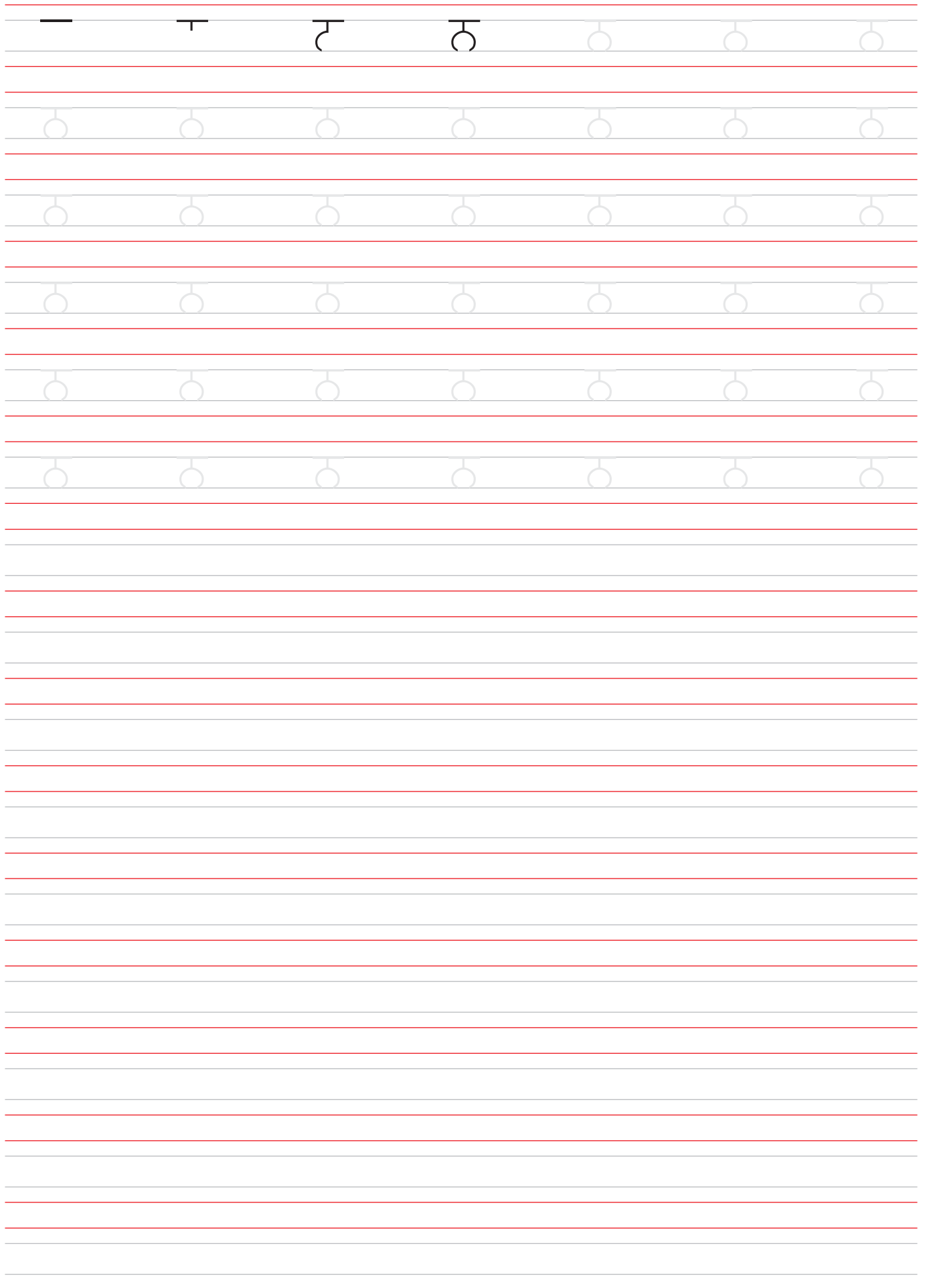
ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

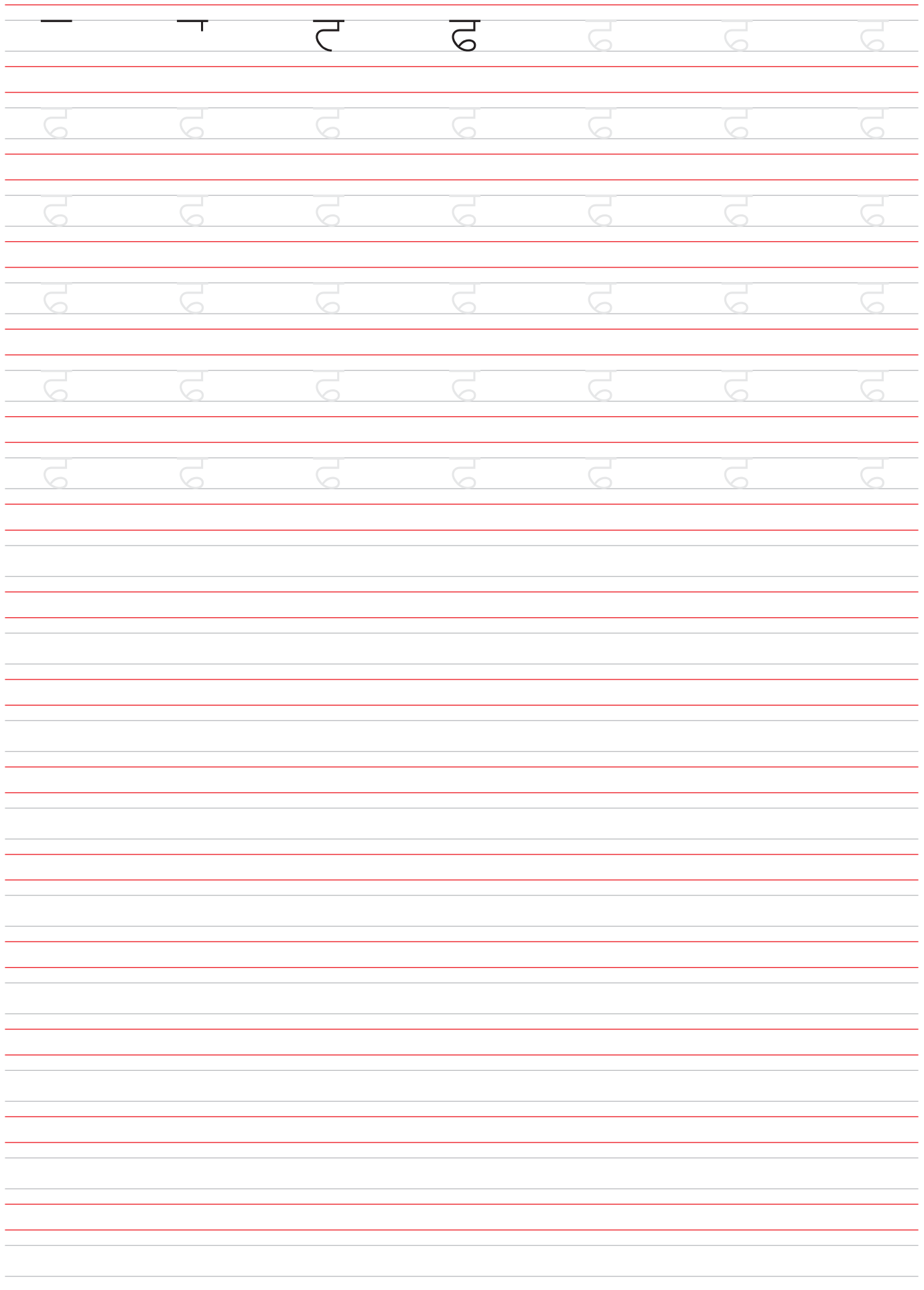


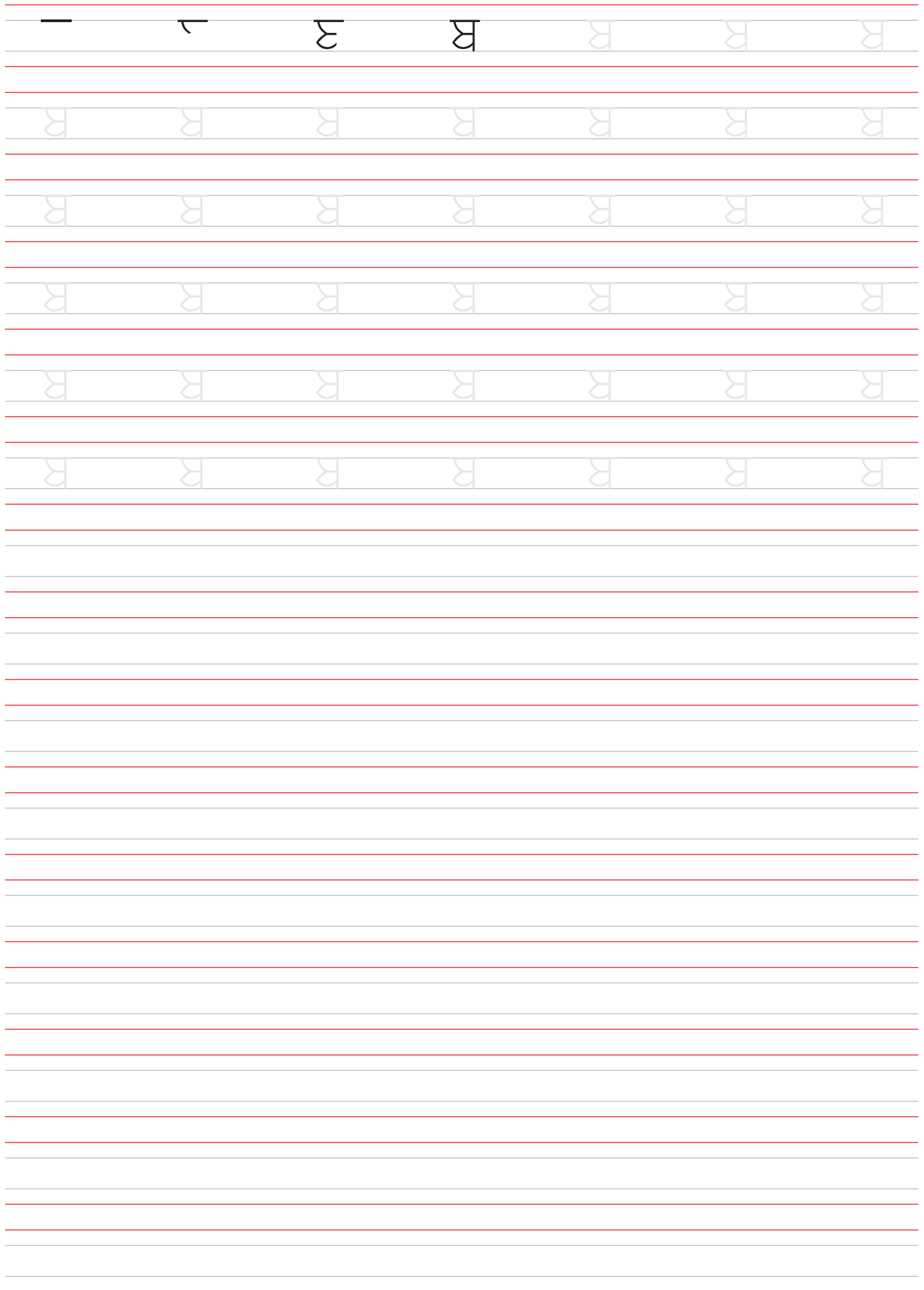
Handwriting practice lines for the Gurmukhi letter 'ਪ' (Pa).

The first row shows the stroke order for writing 'ਪ':

1. A vertical line from the top line to the bottom line.
2. A curved line starting from the middle of the vertical line, curving to the right and then down to the bottom line.

The subsequent rows show the letter 'ਪ' repeated multiple times for tracing practice, followed by several rows of empty lines for independent writing practice.





— 7 ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

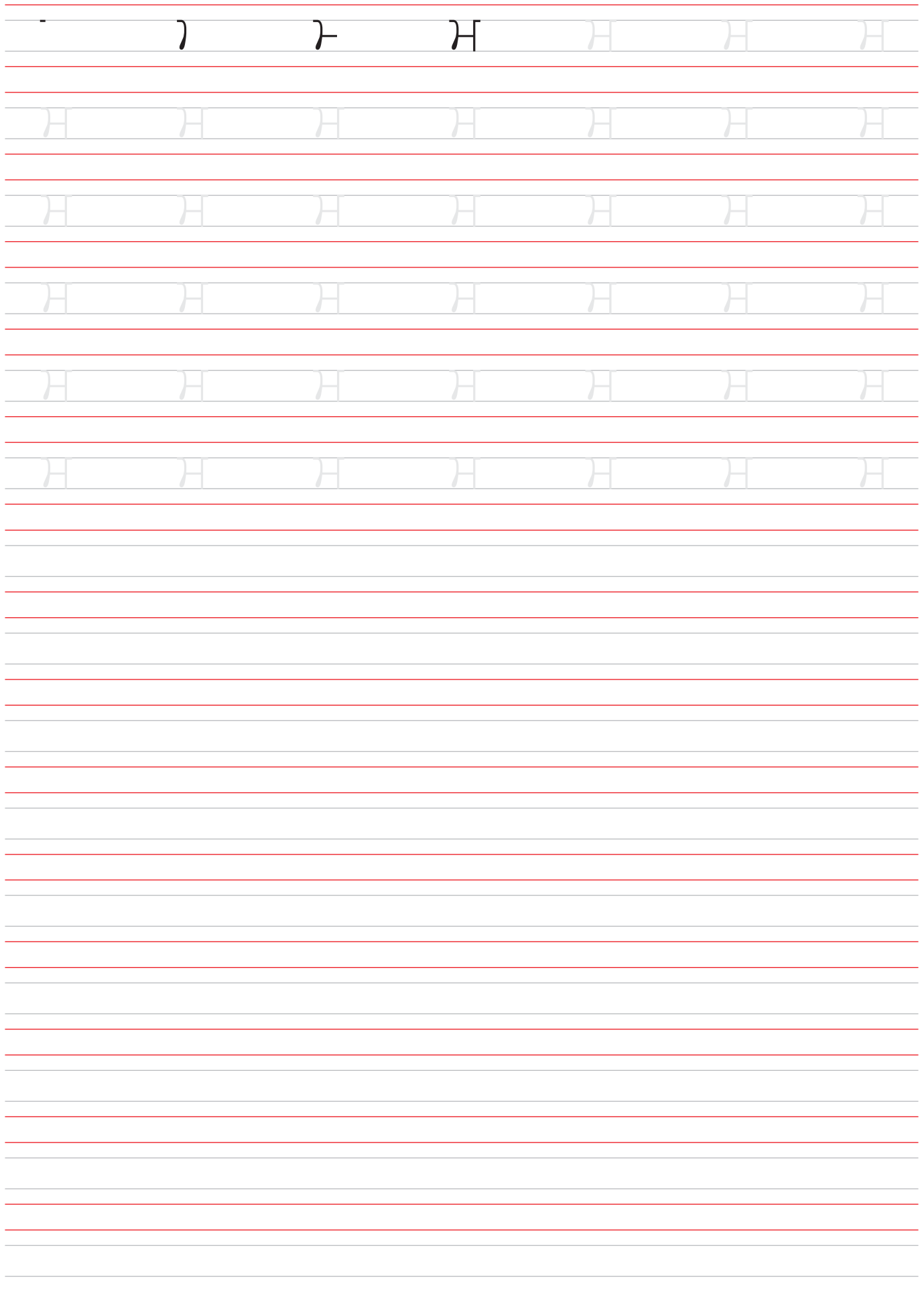
ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ ਕ



Handwriting practice lines for the Gurmukhi letter 'ਯ' (Ya). The first row shows the letter 'ਯ' followed by six 'ਯ' characters. The subsequent five rows show the letter 'ਯ' followed by six 'ਯ' characters. The remaining rows are empty for practice.



— ਾ ਹ ਰ ਰ ਰ ਰ

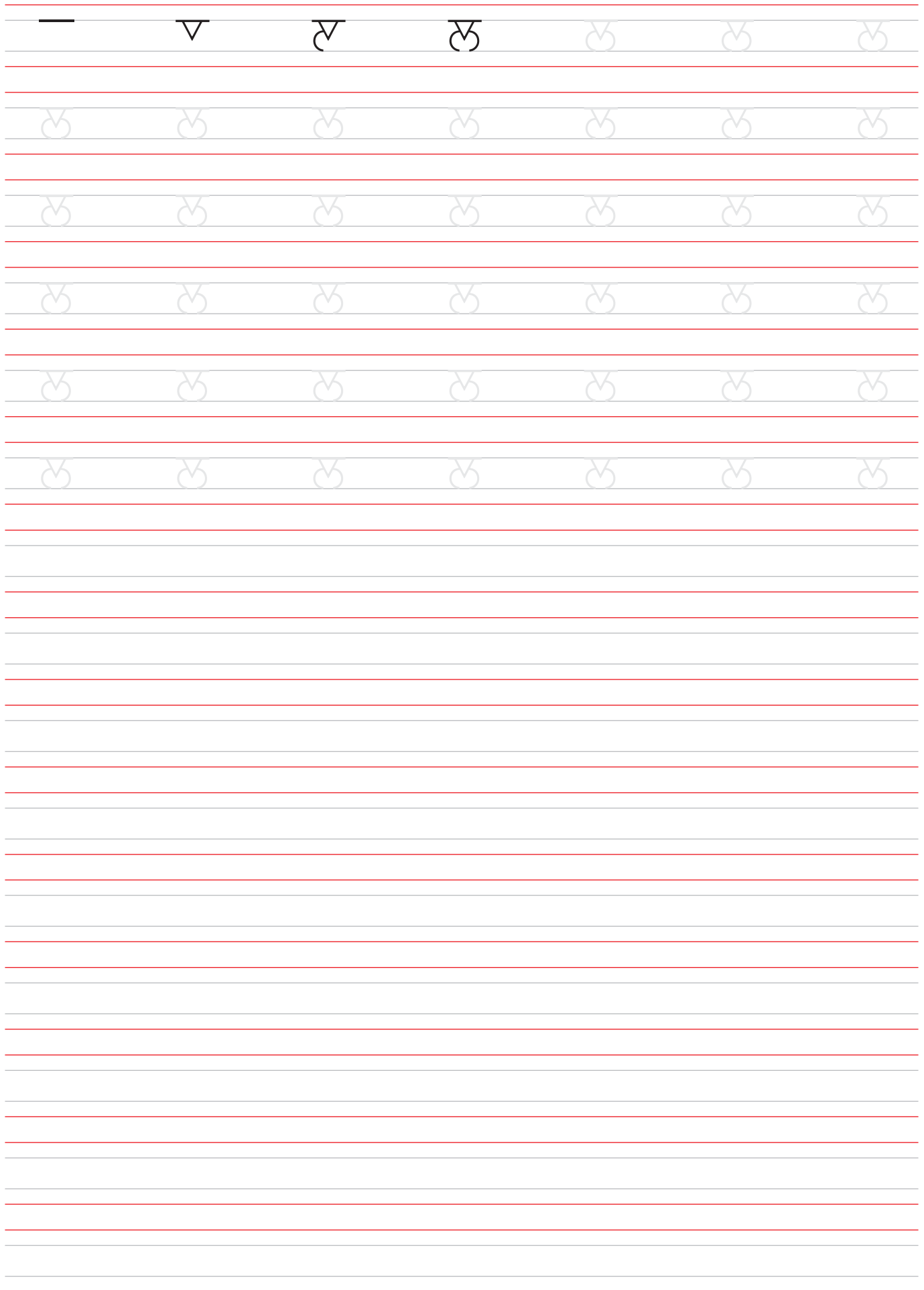
ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ

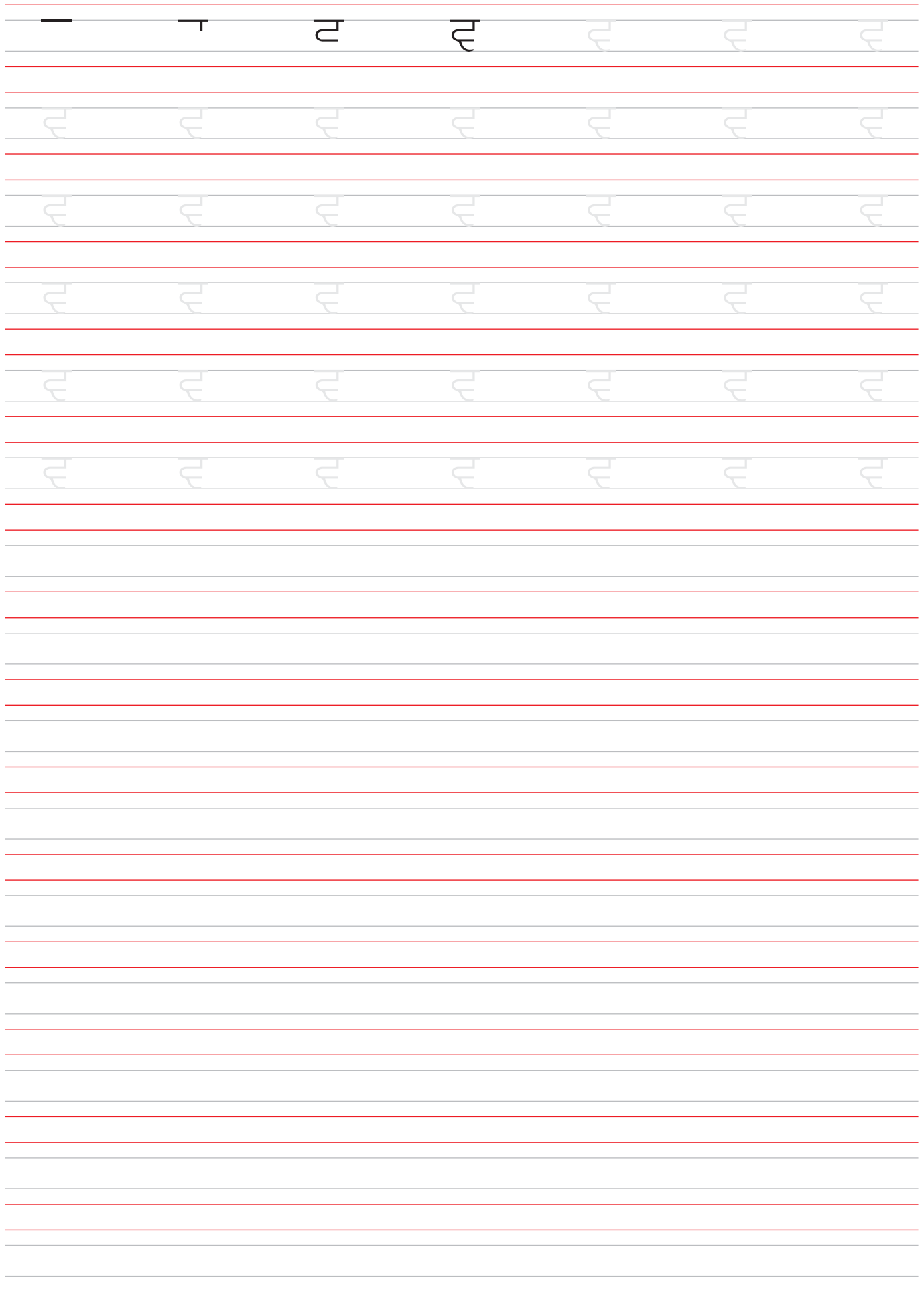
ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ

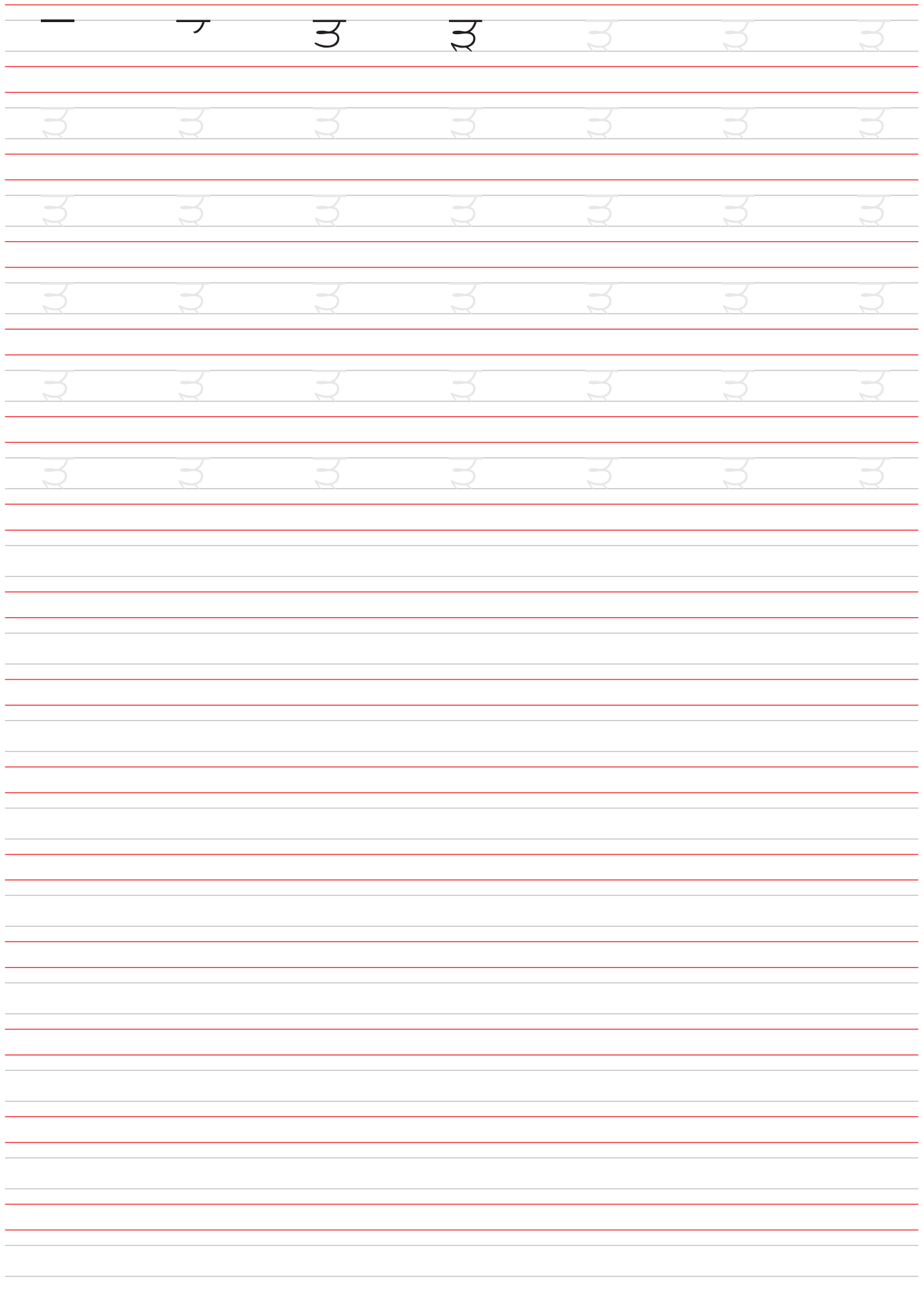
ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ

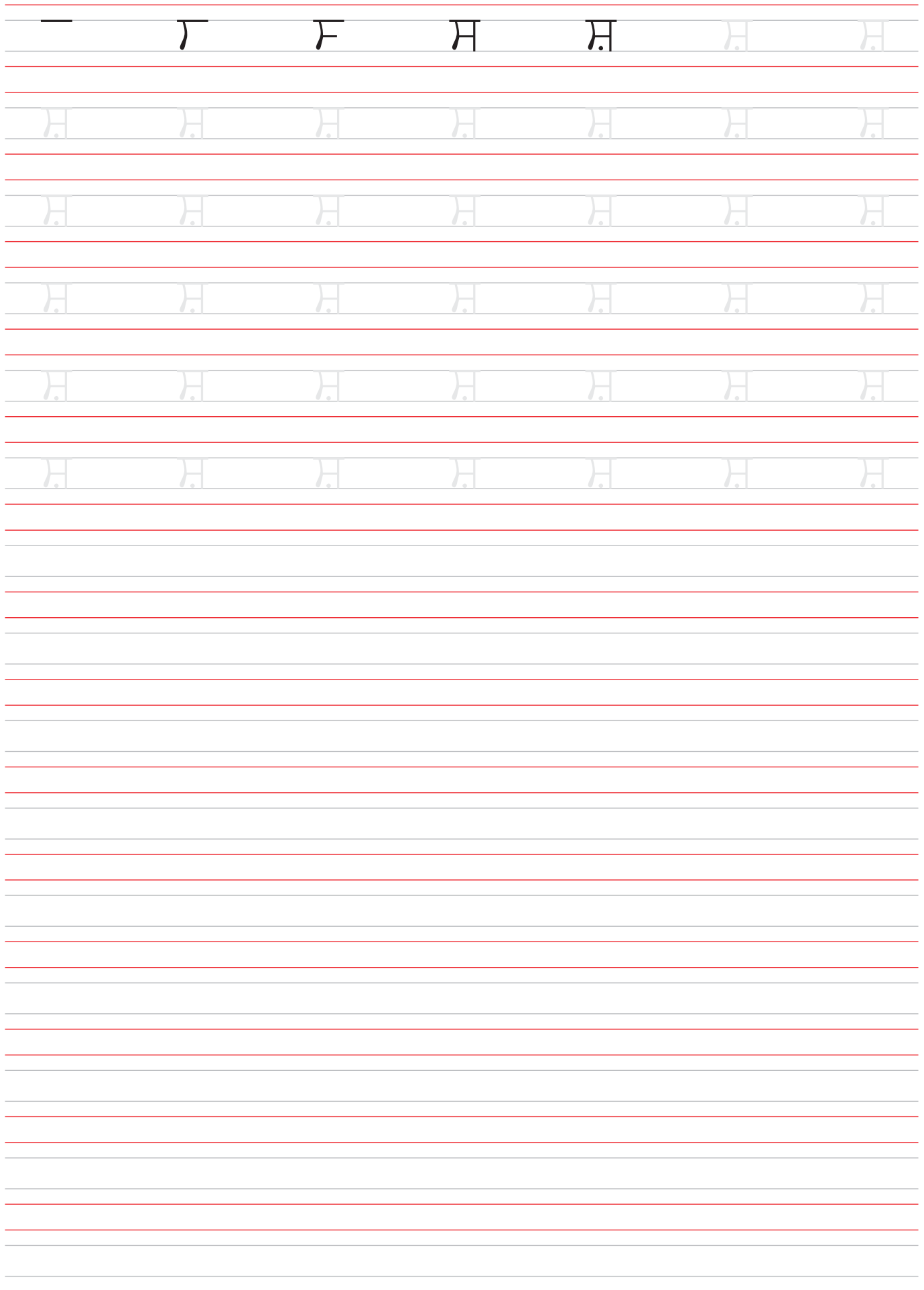
ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ

ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ ਰ









Handwriting practice lines for the Gurmukhi letter 'ਖ' (Kha). The first row shows the letter 'ਖ' followed by its stroke order: 1. a horizontal line from left to right, 2. a vertical line from top to bottom, and 3. a diagonal line from the top-left to the bottom-right. The subsequent rows show the letter 'ਖ' repeated multiple times for tracing practice. The bottom section of the page contains several empty rows for independent writing practice.

— ਟ ਰ ਗ ਗ ਗ ਗ

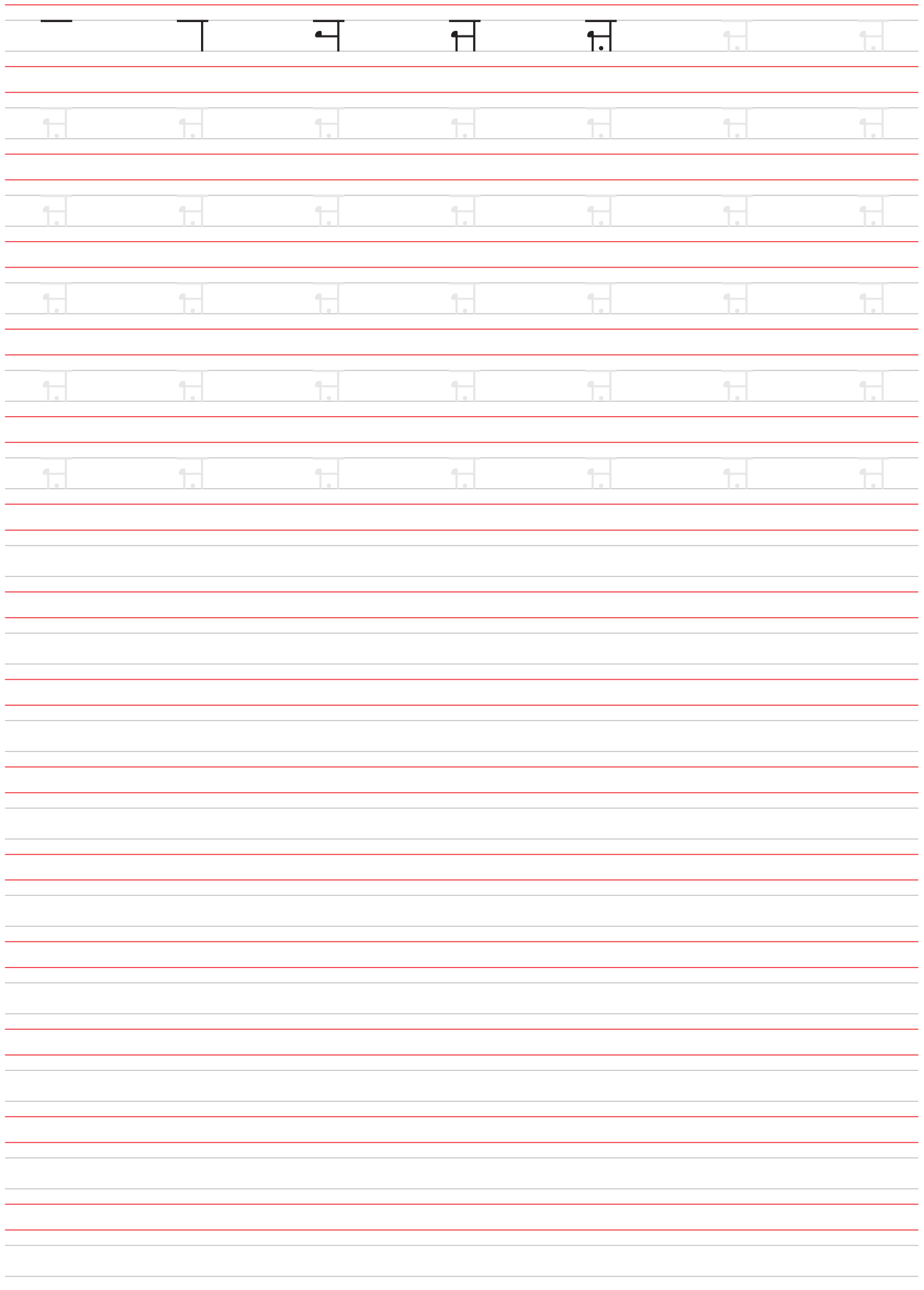
ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ

ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ

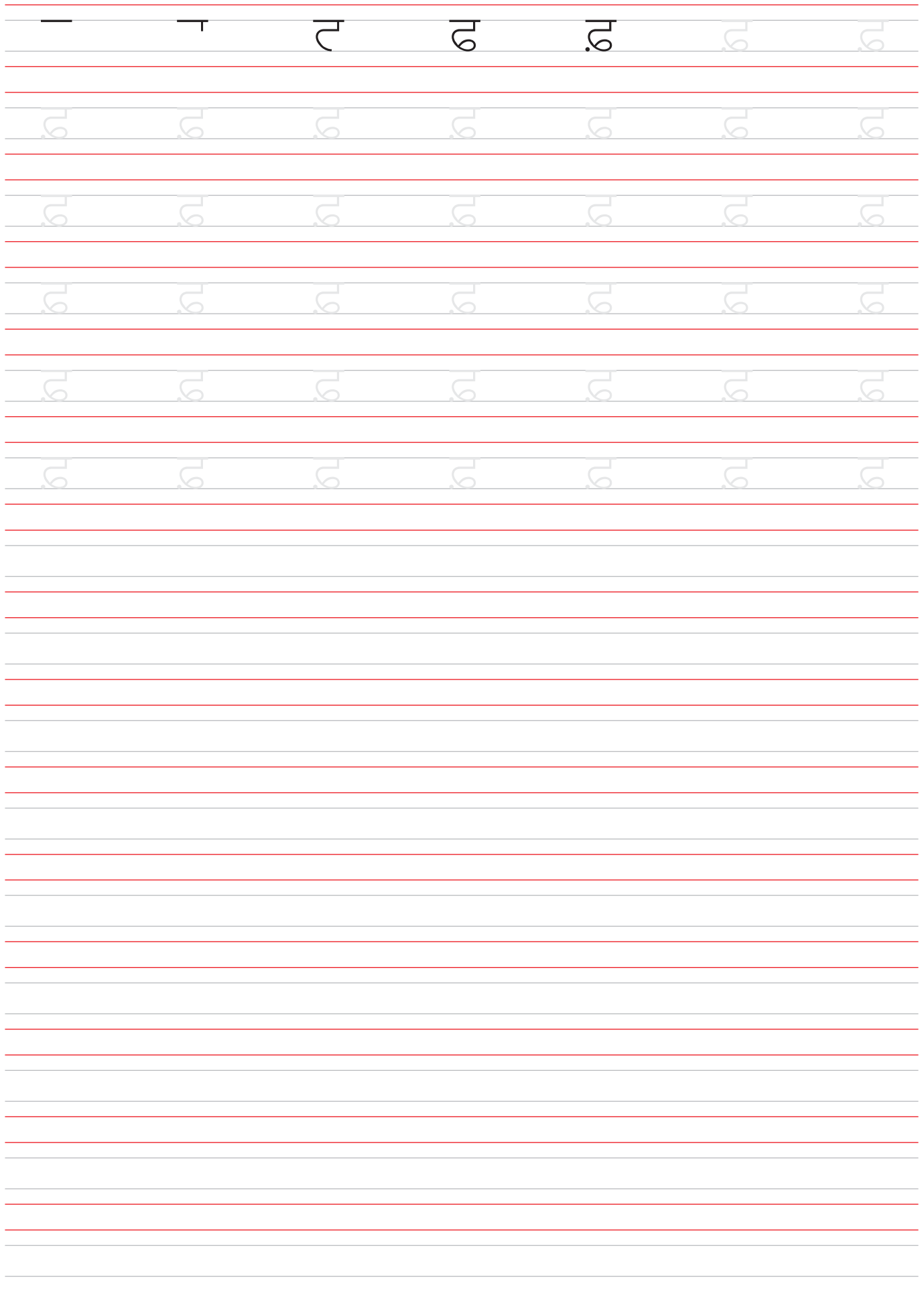
ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ

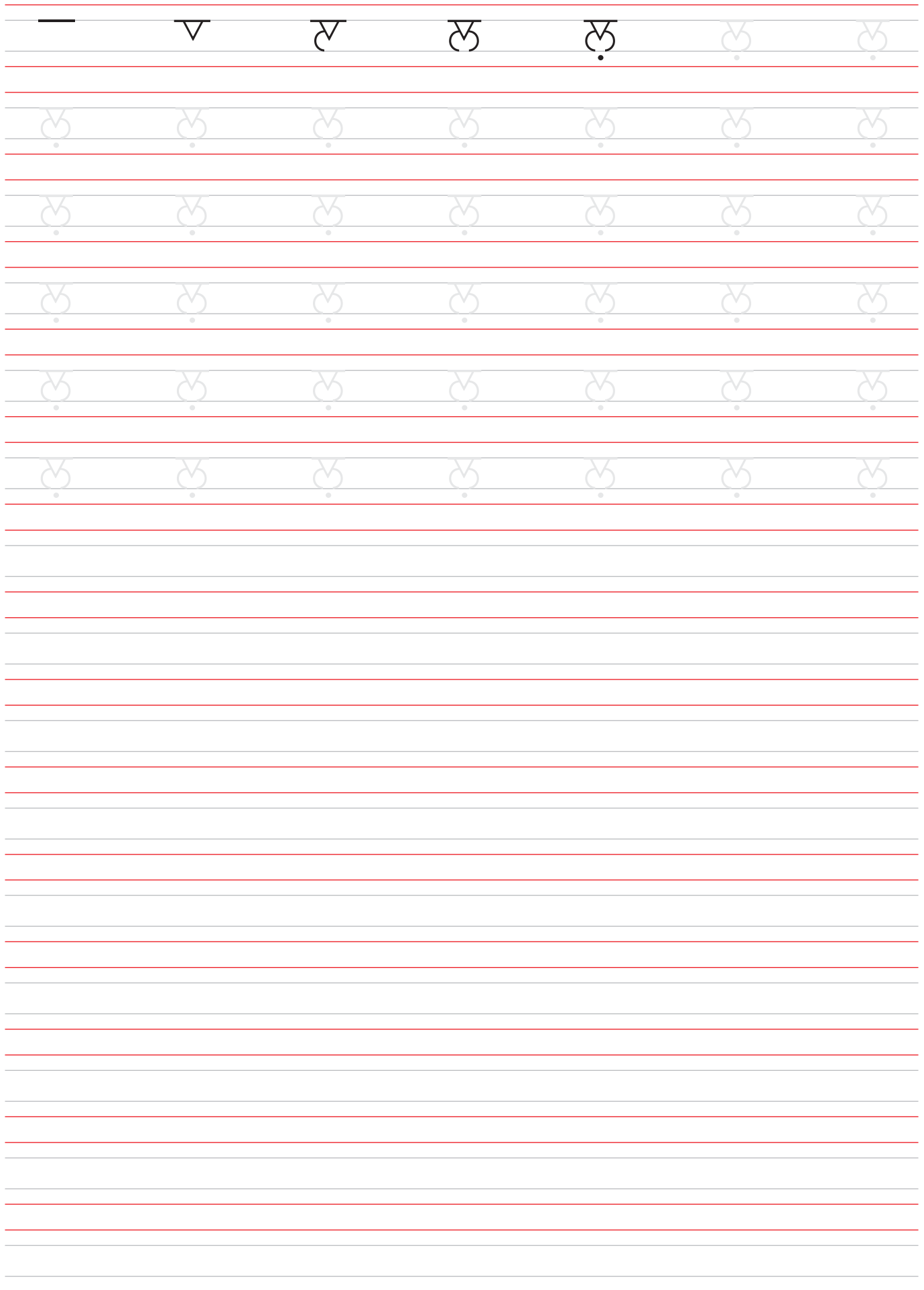
ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ

ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ ਗ









ੳ ਆ ਏ ਸ ਹ

ਕ ਖ ਗ ਘ ਙ

ਚ ਛ ਜ ਤ ਥ

ਟ ਠ ਡ ਢ ਣ

ਤ ਥ ਦ ਧ ਨ

ਪ ਫ ਬ ਭ ਸ

ਯ ਰ ਲ ਵ ਤ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

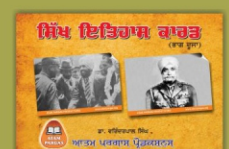
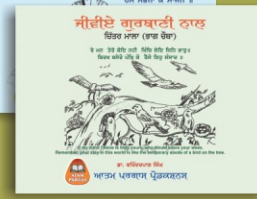
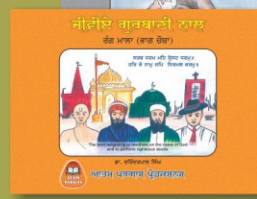
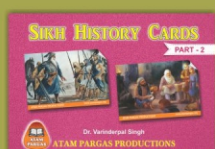
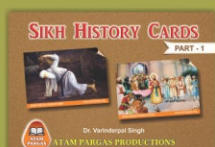
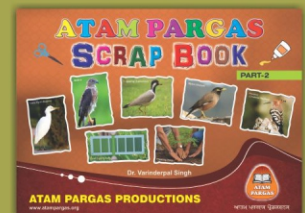
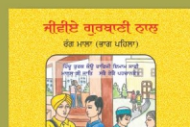
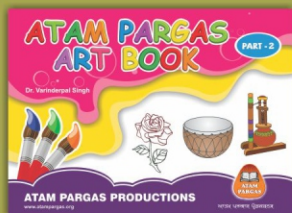
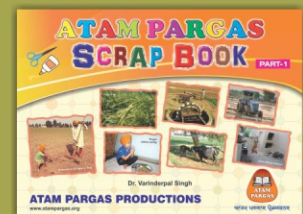
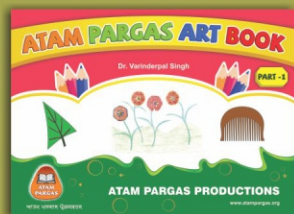
Blank lined paper for writing.

# ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ਼ ਪੁਸਤਕ ਸੀਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਵਿਧੀ

| ਸ਼੍ਰੇਣੀ    | ਪੁਸਤਕਾਂ                                                    | ਵਿਸ਼ਾ               |
|------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| ਨਰਸਰੀ      | ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ                                          | ਪੰਜਾਬੀ              |
| ਐੱਲ.ਕੇ.ਜੀ. | ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਭਿਆਸ                                         | ਪੰਜਾਬੀ              |
|            | ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)                             | ਪੰਜਾਬੀ              |
| ਯੂ.ਕੇ.ਜੀ.  | ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)                              | ਪੰਜਾਬੀ              |
|            | ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)                              | ਪੰਜਾਬੀ              |
|            | Atam Pargas Art Book (Part 1)                              | ਡਰਾਇੰਗ              |
| ਪਹਿਲੀ      | ਪੰਜਾਬੀ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)                              | ਪੰਜਾਬੀ              |
|            | Atam Pargas Art Book (Part 2)                              | ਡਰਾਇੰਗ              |
|            | Atam Pargas Scrap Book (Part 1)                            | ਆਰਟਸ / ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ  |
| ਦੂਜੀ       | Atam Pargas Scrap Book (Part 2)                            | ਆਰਟਸ / ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸ  |
|            | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)                 | ਪੰਜਾਬੀ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ |
|            | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)                   | ਡਰਾਇੰਗ              |
| ਤੀਜੀ       | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)                  | ਪੰਜਾਬੀ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ |
|            | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)                    | ਡਰਾਇੰਗ              |
| ਚੌਥੀ       | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)                  | ਪੰਜਾਬੀ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ |
|            | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)                    | ਡਰਾਇੰਗ              |
| ਪੰਜਵੀਂ     | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਸੁਲੇਖ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)                  | ਪੰਜਾਬੀ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ |
|            | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਰੰਗ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)                    | ਡਰਾਇੰਗ              |
| ਛੇਵੀਂ      | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)                 | ਆਰਟਸ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ   |
|            | Sikh History Cards (Part 1) / ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਰਡ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ) | ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ          |
| ਸੱਤਵੀਂ     | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)                  | ਆਰਟਸ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ   |
|            | Sikh History Cards (Part 2) / ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਰਡ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)  | ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ          |
| ਅੱਠਵੀਂ     | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਤੀਜਾ)                  | ਆਰਟਸ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ   |
| ਨੌਵੀਂ      | ਜੀਵੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ - ਚਿੱਤਰ ਮਾਲਾ (ਭਾਗ ਚੌਥਾ)                  | ਆਰਟਸ / ਮੌਰਲ ਸਾਇੰਸ   |

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਨ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਨੈਤਿਕ, ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਅਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

# ਫਰਸਰੀ ਤੋਂ ਫੋਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਗਤ ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪੁਸਤਕ ਸੀਰੀਜ਼



ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਨ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਨੈਤਿਕ, ਬੌਧਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਅਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅੰਦਰਲੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।



ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨਸ  
ਆਤਮ ਪਰਗਾਸ ਸੋਸ਼ਲ ਵੈਲਫੇਅਰ ਕੌਂਸਲ

99, ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਹਾਰ, ਦਾਦ, ਪੱਖੋਵਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ-142 022

+91-82880-10531 / 32 / 33

atampargas@gmail.com www.atampargas.org

Follow us : f y i t



ISBN : 978-81-939347-8-4

₹ 120/-  
US\$ 5.5